

WILLY VANDERSTEEN

# BESSY

## VLUCHT DOOR DE HEL



STANDAARD UITGEVERIJ

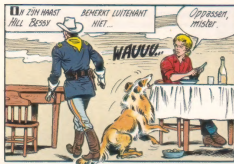
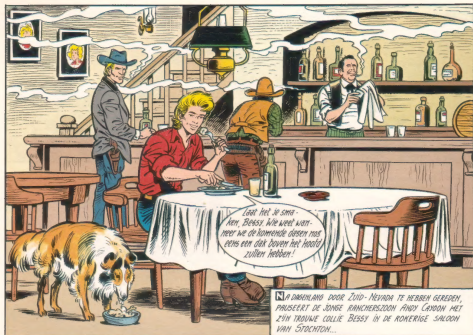
WILLY VANDERSTEEN

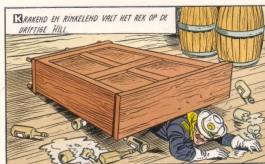
# VLUCHT DOOR DE HEL

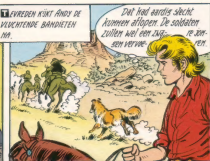
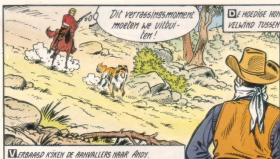
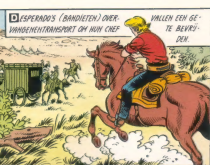


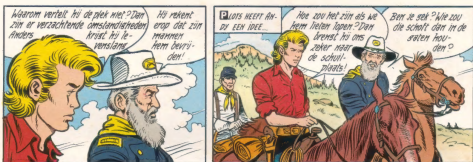
S

Standaard Uitgeverij  
Antwerpen-Amsterdam

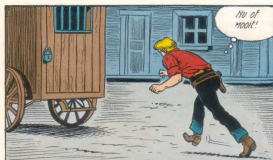
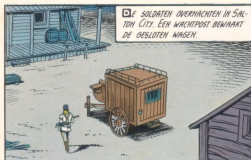


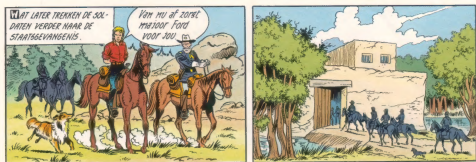




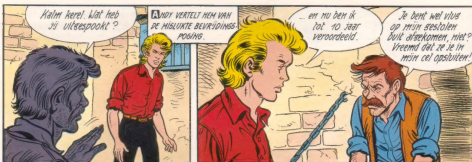










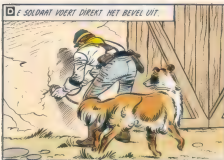


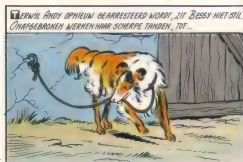




Verdamed, wat komt dat rotbeest hier doen?

De hond is van de cel-gereed van Fos-ter.





**S** MORGENS BEGINT VOOR ANDY EN FOSTER HET WERK IN HET MOERAS.



**U** RENLANS WER-  
KEN ANDY EN FOS-  
TER ALS GEKKEN

Lans houdt  
ik deze rolstoel  
niet meer  
uit.

Laatn we er van-  
door gaan.  
Leid die bewa-  
ker even af!



**P**LOTS...



Wanneer de wachter  
aan vuren, staat Fos-  
ter voor hem.

Verdomme. En het we-  
mek hier van de  
soldaten.



**A**NDY WACHT OP ZIJN MEDE-  
VLUCHTELING.



Door het moeras  
is nog niemand je-  
vend weeskomen!

**B**LOEDMONDEN NEEMEN HET SPOOR OVER...



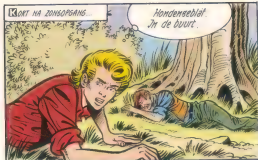
**D**E TOCHT DOOR HET MOERAS  
IS VOOR DE VLUCHTELINGEN  
NIET EENVOUDIG.



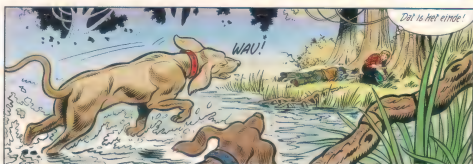
Het wordt al donker 's Nachts kun-  
nen we onmogelijk verder

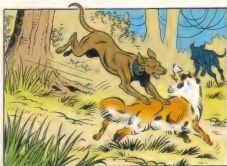
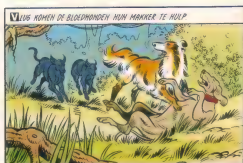
Gelukkig kunnen de ach-  
tervolgers 's nachts  
ook niet verder.

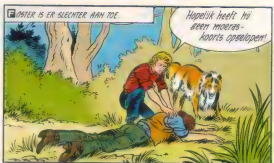






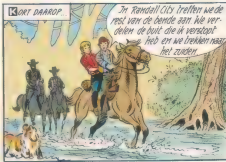
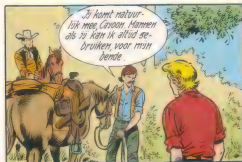
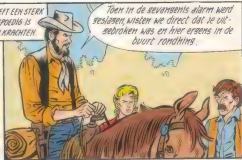








WATER HEEFT EEN STERK  
GESTEL. AL SPOEDIG IS  
Hij weer op krachten.

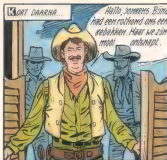


AVOND  
ZE HUN DOEL.



MAAR DAN...





KORT DAARNA...

Hallo, jongens Bessy had een rondje om een poosje te bakken. Maar we zijn toch mooi ontspannen!



Onze bende is gegroeid. Deze jongen hier kan er ook wat van.



SLIM SCHRIKT PIOT'S HEENS

Verdomd, dat is toch de jongen die jouw beursdins heeft verknoeid!



Zonder die kerel en zijn hond hadden we ze al dansen geleden bevroed. Die kerel zit gewoon achter de buit aan.



De zaak komt me verdocht voor. Pak hem mannen!



Voor Andy kan reageren hebben staalharde vuistten hem beet.

De zaak wordt hier gevaarlijk!

Het verraders maken we korte metten.



BESSY WEEET DAT HAAR BANG IN GEVAAR IS. ZE HANDELT BLIKSEM-SNEL.

Wat was een reddings op het rippertje, Bessy!

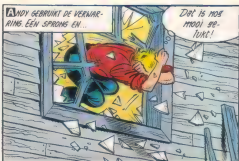
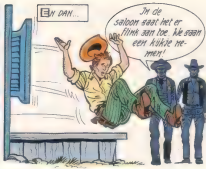


Nu ben ik aan zet.

Aahh...







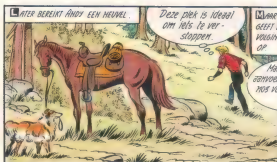
**MINUTEN LATER.**



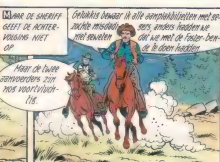
**VLAK DAAROP**



**LATER BEREIKT ANDY EEN MEUVEL.**



**MAAR DE SHERIFF GEEFT DE ACHTERVOLGINGS NIET OP**



**INTUSSEN WERKT FOSTER NOORTWAERTS**



**ANDY OVERRINPELT FOSTER.**



**EEN HARDE STEM ONDERBREEKT DE TWEE.**





Julie zijn op heterdaad betrapt



GANTER HEEFT NIETS MEER TE VERLIEZEN

Levend krijgen jullie me niet



Verdamme!



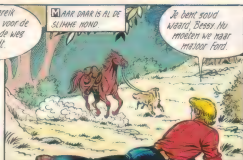
ANDY GEBRUIKT DE AFLEIDINGSMANOEUVRE

Ik heb seen zinn om tot mijn dood in de gevangenis te zitten!



GEVAARLIJK DICHT FLUITEN DE KOGELS OM ANDY'S OREN

Hopelijk bereik ik mijn paard, voor de sheriff my de weg afsnijdt.



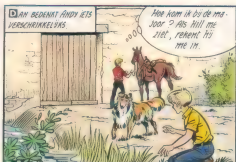
MAAR DAAR IS AL DE SLIMME HOND

Je bent sord waard, Bessy. Nu moeten we naar meador Ford



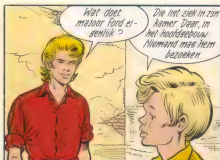
DE VOLGENDE DAG BEREIKT ANDY DE STARTGEVANGENIS

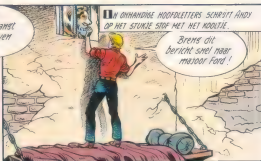
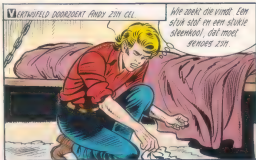
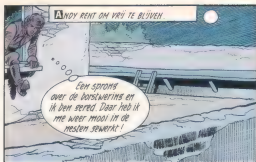
Ik heb mijn opdracht goed vervuld. De buik is gevonden, en Foster zit weer achter slot en grendel



DAAR BEDENKT ANDY IETS VERSCHRIKKELIJS

Hoe kom ik bij de me-  
joor? Als hijl me  
ziet, rekent hij  
me in.





BESSY VERLIEST GEEN TSD.



IN HET HOOFDGEBOUW!



DIELBENUST LOOPT BESSY NAAR DE KAMER VAN MAJoor FORD...



Uit de kies, mannen.



Ahhh...

BESSY BENUT HAAR KANS.



MAAR HAAR SPRONG WAS TE GROOT.

Ik sterf!



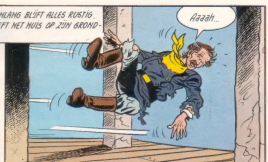
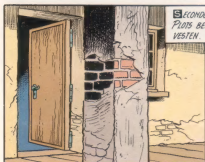
DE MAJoor IS WOEDEND.















WILLY VANDERSTEEN

# BESSY

Onvergetelijke avonturen met Andy en z'n trouwe hond Bessy in de uitgestrekte wouden, de brandende woestijnen en de onherbergzame bergstreken van Noord-Amerika.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 69. Ponca-Ponca,<br>de hondengod   | 106. Klinga van de Lynxen                   |
| 70. Het heilige paard              | 107. De blanke Sjamaan                      |
| 71. De verdwijning<br>van Edelhert | 108. Het fantoom van de<br>Duivelsmesa      |
| 72. De grote trek                  | 109. De schoolmeester                       |
| 73. De muiters                     | 110. Murphi, de reus                        |
| 74. Het onzichtbare wapen          | 111. De vossenfarm                          |
| 75. Bessy's vreemde vriend         | 112. De Papagokalender                      |
| 76. Ajax, de dobberman             | 113. Bij de ivoorjagers                     |
| 77. De ongenode gast               | 114. De opgejaagden                         |
| 78. Offer aan de nacht             | 115. De hagedisseneters                     |
| 79. De wreker                      | 116. De berglopers                          |
| 80. Het hol van Krotax             | 117. De grote blanke vader                  |
| 81. Het wapengeweer                | 118. De Greenhorns                          |
| 82. Sheriff in nood                | 119. Edelherts eer                          |
| 83. De hel in het drijfzand        | 120. Het brandende water                    |
| 84. Het geheim van Rhawik          | 121. De Texaan                              |
| 85. Drie vlechten                  | 122. De spooktrein                          |
| 86. De Californio                  | 123. Lobo en Blanca                         |
| 87. De adem der geesten            | 124. De uittocht                            |
| 88. De bron                        | 125. Zarak, de rode poema                   |
| 89. De overstroming                | 126. Barry, de kleine wolf                  |
| 90. De ontvoering van Tali-Ya      | 127. Ondergang in de grot                   |
| 91. Corvo de raaf                  | 128. De ontsnapte                           |
| 92. De hertenjagers                | 129. De wereld van de duisternis            |
| 93. De eenzame bizon               | 130. Wie is mijn moordenaar                 |
| 94. Het verborgen wapen            | 131. De verdwaaiden                         |
| 95. De vakman                      | 132. De wraak der woestijn                  |
| 96. Kwang, de bergbever            | 133. De keuze                               |
| 97. De Pratt-school                | 134. De gouden rots                         |
| 98. De degen der vrede             | 135. Het gebied van de Orscha               |
| 99. De squatters                   | 136. Tragedie van de kustindianen           |
| 100. Vogelvlug                     | 137. In het spoor van de eland              |
| 101. Diamond-R                     | 138. Otterstaart en zijn vriend<br>de otter |
| 102. Kid, de Apache                | 139. De karavaan                            |
| 103. De ramp van Miles City        | 140. Muiterij                               |
| 104. Mike Defflings goud           | 141. Vlucht door de hel                     |
| 105. De beverdam                   |   |